



# „TRADIČNÉ HUDOBNÉ – SPEVNÉ – TANEČNÉ TRADÍCIE NIELEN V TRENČIANSKOM REGIÓNE“

**Seminár o ľudovej piesni, hudbe, tanci pre detské folklórne súbory,  
folklórne skupiny, folklórne súbory, ľudové hudby a krúžky pôsobiace v MŠ a ZŠ**

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne  
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja  
Vás srdečne pozýva na odborný seminár o ľudovej piesni, hudbe, tanci

**6. decembra 2014 o 9.00 h  
v Kultúrnom centre STRED (Dlhé Hony), Ulica 28. októbra 2, 911 01 Trenčín**



## SEMINÁR Č. 1

### Hudobné dielne pre heligonkárov

09.00 h

09.15 h – 10.30 h

10.45 h – 12.00 h

(v dvoch miestnostiach súbežne s č. 2)

Tvorivé stretnutie heligonkára Mgr. Pavla Michaličku z Brezovej s deťmi, mládežou, dospelými z folklórnych kolektívov atď.

Otvorenie, predstavenie lektora a účastníkov seminára

**Teoretická časť** – história heligónky, popis heligónky, využitie v praxi, sprievodná funkcia pri sprevádzaní speváka, tanečníka, folklórneho kolektívu, tradičné interpretačné štýly u sólistov

**Praktická časť** – hudobné dielne pre samotných heligonkárov

## SEMINÁR Č. 2

### Spev

09.00 h

09.15 h – 10.30 h

10.45 h – 12.00 h

12.00 h – 13.00 h

(v dvoch miestnostiach súbežne s č. 1)

PhDr. Andrea Jágerová

Otvorenie, predstavenie lektoriek a účastníkov seminára

Od obradov k detským hrám (prednáška spojená s prezentáciou a praktickými ukážkami).

Základná definícia chorovodov, stručná charakteristika výtvarnej a vokálnej stránky.

Príklady tanečných ukážok. **(teoreticko-praktická časť)**

Hlasová rozcvička nielen pre najmenších. (Ako sa jednoducho a účinne rozospievať.) **(praktická časť – spev)**

Prestávka

## SEMINÁR Č. 3

### Tanec

13.15 h – 14.00 h

14.00 – 15.00 h

15.10 – 16.15 h

16.20 – 17.30 h

(samostatne)

Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Bc. Ing. Slavomír Ondejka

**Teoretická časť** – príprava pedagóga – každého, kto učí tancovať ľudové tance vo FS, DFS, FSK, učiteľa MŠ, ZŠ, pred samotnou výučbou tanca (čo by mal pri výučbe tanca ovládať).

Základné poznatky o tanci a o oblastiach s ním súvisiacich.

Čerpanie materiálu: práca s literatúrou a videozáznamom.

**Praktická časť** – vedenie nácviku ľudového tanca účastníkmi na základe svojej doterajšej praxe, analýza a rozbor metodiky

**Teoreticko-praktická časť** – metodika výučby ľudového tanca na príklade strofických tancov predvedená lektormi, využitie heligónky, ozembuch a ďalších hudobných (rytmických) nástrojov (v prípade, že nie je LH)

**Teoreticko-praktická časť** – metodika výučby ľudového tanca – na príklade improvizovaných tancov (lašung, čardáš), využitie heligónky, ozembuch a ďalších hudobných nástrojov, súčinnosť hudobného sprievodu, spevu

**Zmena programu v rámci seminára vyhradená**

Viac informácií na: [www.tnos.sk](http://www.tnos.sk) • [jarka.kohutova@tnos.sk](mailto:jarka.kohutova@tnos.sk) • +421 032/6 555 324

